



Capítulo 2

AMBIENTACIÓN

la Ambientación es la primera estrategia que se debe de aplicar desde el inicio del ciclo escolar, tanto en su forma externa como en la interna.

La escuela es el **lugar social donde se transmite cultura** y donde los niños, jugando, aprenden a resolver los problemas de la vida.

1. CARACTERÍSTICAS:

La estructuración del ambiente escolar debe presentar las siguientes características fundamentales (criterios de calidad):

- ✓ Seguridad y familiaridad
- ✓ Desarrollo de la autonomía de los niños
- ✓ Estimulación educativa al juego y al aprendizaje
- ✓ Incentivo a la exploración y a la experimentación operativa
- ✓ Presencia de espacios aptos a la libre expresión y a la creatividad

2. METODOLOGÍA:

La estructuración del ambiente escolar tiene que ser sistematizada adquiriendo la técnica psico- pedagógica de la **ambientación**.

Esta metodología se basa en las siguientes consideraciones psico-pedagógicas:

- ✓ Cada niño se adapta a la realidad en la cual vive
- ✓ El descubrimiento y la experimentación son métodos naturales que cada niño emplea para aprender a conocer y actuar en la realidad
- ✓ La estructuración del ambiente adecuado a las capacidades y potencialidades del niño le permite aprender a conocer y actuar en la realidad

3. TRES PRINCIPIOS FUNDAMENTALES:

Los principios están basados en necesidades y características de los niños con el fin de favorecer su mejor rendimiento escolar y su desarrollo emotivo – social.

- Primer principio

El aula tiene que ser una **estructura viva, un laboratorio activo** que se transforma según las exigencias de aprendizaje de los niños y que favorece el desarrollo de sus relaciones emotivo - sociales.

La estructura de la clase es el primer paso para crear un ambiente adecuado a **las capacidades y potencialidades** de descubrimiento y de experimentación del niño.

El ambiente **influye** notablemente sobre la **actitud**, el **comportamiento**, la **emotividad** y la **personalidad** del niño.

- Segundo principio

El ambiente para el niño es una **extensión del propio cuerpo** y el **cuerpo es una prolongación del ambiente**.

El espacio donde el niño vive es por lo tanto su **espacio vital** en el cual asimila y proyecta sus emociones.

Es importante, por lo tanto, que cada niño sienta la **escuela como su espacio** y que lo viva como un lugar acogedor y estimulante donde tener sus áreas **preferidas**, establecer relaciones constructivas con otras personas y tener ritmos regulares de desarrollo de las actividades.

- Tercer principio

Los **ritmos de las actividades escolares** no tienen que ser iguales de los demás puesto que cada niño presenta modos y tiempos diferentes de aprendizaje y de maduración.

El niño no debe sentir una **ruptura entre la vida familiar y la vida que lleva en la escuela**.

El **modo de sentir y de moverse en los espacios de los hogares** es un elemento esencial en la vida del niño y por lo tanto, conociendo sus espacios preferidos, sus características y como él desarrolla sus actividades de juego, es posible ponerse en **contacto con su mundo interior**.



4. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Los **espacios** tienen que ser organizados antes de la entrada de los niños en la escuela y unas **sugerencias operativas** pueden ser:

- ✓ Cubrir un techo demasiado alto con figuras o telas
- ✓ Cubrir las paredes del aula y de la escuela con dibujos y trabajos realizados por los niños del año anterior
- ✓ Estructurar dos espacios de juegos para grupos de 6 a 8 niños en los puntos más luminosos de la clase para actividades de socialización y de expresión gráfico-pictórica
- ✓ Unir mesas para grupos de 4 niños para realizar actividades de manipulación y de construcción
- ✓ Crear un espacio “privado” en la parte menos luminosa y más apartada de la clase para los niños más introvertidos

5.- EL AULA IDEAL

La estructura del aula constituye una parte esencial para lograr un aprendizaje significativo.

A continuación se muestra una serie de documentos recolectados durante el curso Estrategias Docentes para la Educación Inicial donde se propone la estructura del salón de clases, como aula ideal de los educadores.

6.- EJEMPLOS DE ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (EJERCICIO PRÁCTICO INDIVIDUAL Y GRUPAL)

ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (GRUPO A)

Maternal: Alumnas de 2 a 3 años.

Apoyos visuales: calendario, abecedario, números básicos (del 0 al 10), animales comunes, ya sean de la granja o del zoológico, dibujos que señalen los tipos de clima, figuras geométricas



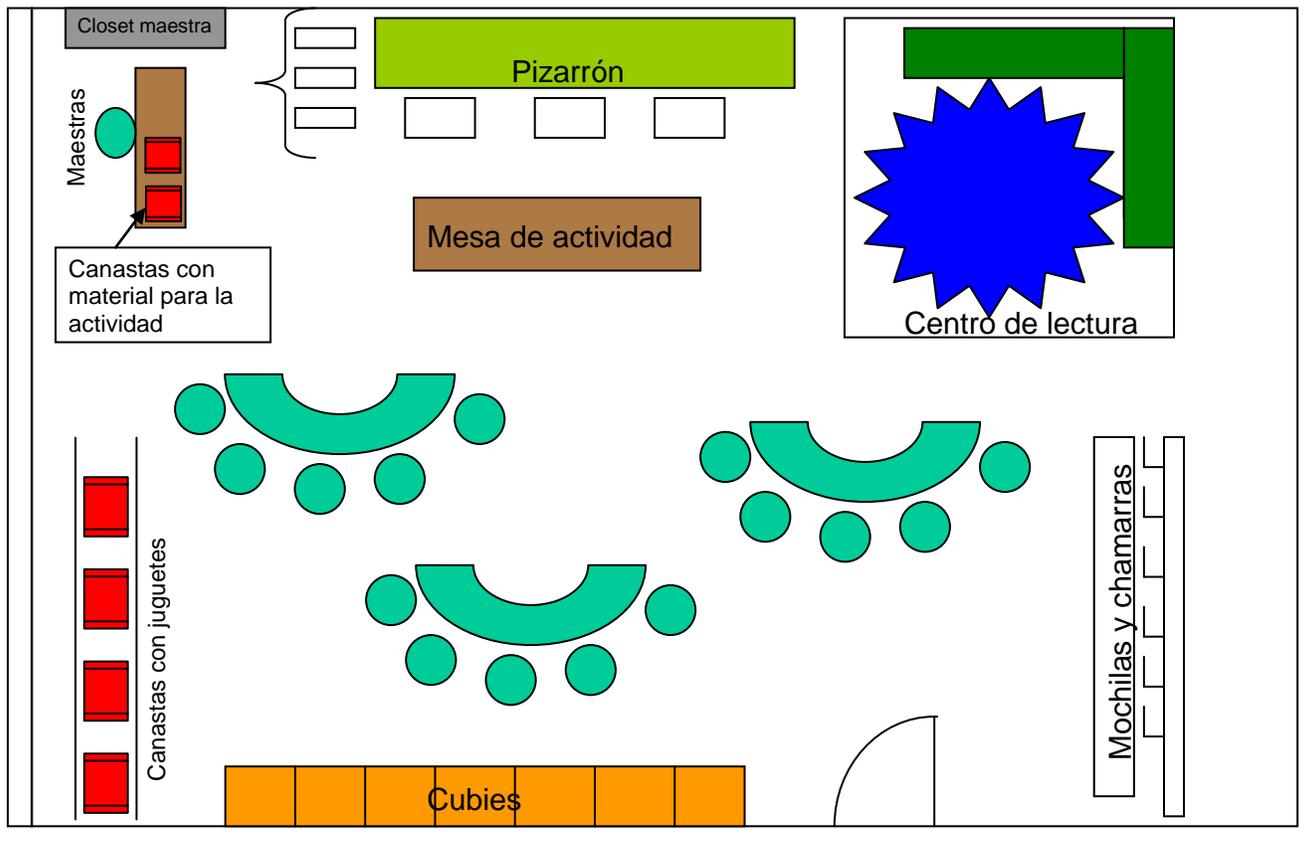
principales (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, elipse, rombo), colores básicos (rojo, azul, naranja, amarillo, rosa, morado, verde).

Adecuación física: *colchoneta* que se use para leer, armar rompecabezas, tiempo libre de juego, para impartir en ciertas ocasiones algunas materias; *una banquita o viga gruesa* para que los niños se sienten en esa área.

- Mesas y sillas de los niños: que sean de plástico, con esquinas redondas, de acuerdo a la estatura de los niños.
- Espacio para loncheras y sus prendas de vestir como abrigos, chamarras, impermeables, quizá paraguas.
- *Un pizarrón.*
- *Repisas* para acomodar materiales de arte, cuadernos de trazos, cuentos infantiles, cuadernos para colorear, delantales y camisetas de los niños (para usar en actividades de arte).
- *Canastas para los manteles individuales y bebidas (jugos)* para acomodar antes y después del refrigerio.
- *Canastas con material didáctico:* legos, cubos de distintos tamaños, conectores para construir, material de motricidad fina (insertar, picar, rasgar, pastas), material para matemáticas (para contar).
- *Grabadora*
- *Música:* para el saludo y la despedida, clásica para motricidad fina, música didáctica de acuerdo al tema a impartir, música libre de acuerdo a la edad de los niños para usar en tiempo de juego o durante el refrigerio.
- *Material de limpieza del salón:* jabón para limpiar las mesas, un trapo, servilletas grandes.
- *Botiquín de primeros auxilios:* árnica para golpes, curitas y gasas para cortadas, alcohol, medicinas para la fiebre y dolor de estómago.
- *Un reloj* para seguir el horario de las clases y saber cuándo es cambio de materia a impartir.
- *Un horario* con las clases programadas de la semana para seguir cada día.
- Iluminación adecuada.

F. Presutti – Modelos y Estrategias Docentes en la Educación Infantil – Universidad de Monterrey

- Una *maestra titular* encargada de impartir las clases programadas previamente; una *maestra auxiliar* con sus propias responsabilidades y que además es el apoyo de la maestra titular y una *maestra de apoyo* que sea la encargada de cambiar a los niños de pañal o de llevarlos al baño (una nana).
- *Espacio para las maestras*: escritorio, donde además guardan objetos peligrosos para los niños como pegamento, pinturas, pinceles, tijeras y hojas.
- Una *computadora*.



ANOTACIÓN:

ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (GRUPO B)

a. Grupo de 20 niños de entre 4 y 5 años.

Una maestra titular.

b. Dimensiones: 4 x 5 mts.

c. Estructura General del salón como:

Luces, Ventilación, Pizarrón movible, Cámara Gesell, Jugueteros, Baños adecuados para la edad del niño, Frisos

d. Distribución del Mobiliario

El salón de clase se dividirá en cinco áreas principales, que contarán con material específico dependiendo de lo que se desea desarrollar en el niño. Estas áreas son:

1. Área Personal

En este espacio los niños colocarán sus objetos personales y sus libros. En él, hay un estante dividido en 20 secciones. Cada sección estará identificada con el nombre del niño, una foto o un objeto que el niño identifique.

2. Vida Diaria

En esta área se desarrollarán todas las actividades que el niño necesita dominar para cuidar de sí mismo y de los demás.

Esta área se localizará en una esquina del salón. Debe contar con un pequeño lavabo y un garrafón de agua.

Se contará con un estante en el que se encontrarán materiales como:

Escoba, Trapeador Recogedor Juguetes, entre ellos la cocina, Biberones, Muñecos, Disfraces, Material para abrochar botones, Cintas Zippers (cierres), Cintos, Pinzas para ropa, Trapos, Recipientes de distintos tamaños, Tina.

3. Lenguaje

En esta área se fomentará el desarrollo de las habilidades de comunicación y contará con una amplia variedad de materiales escritos como:

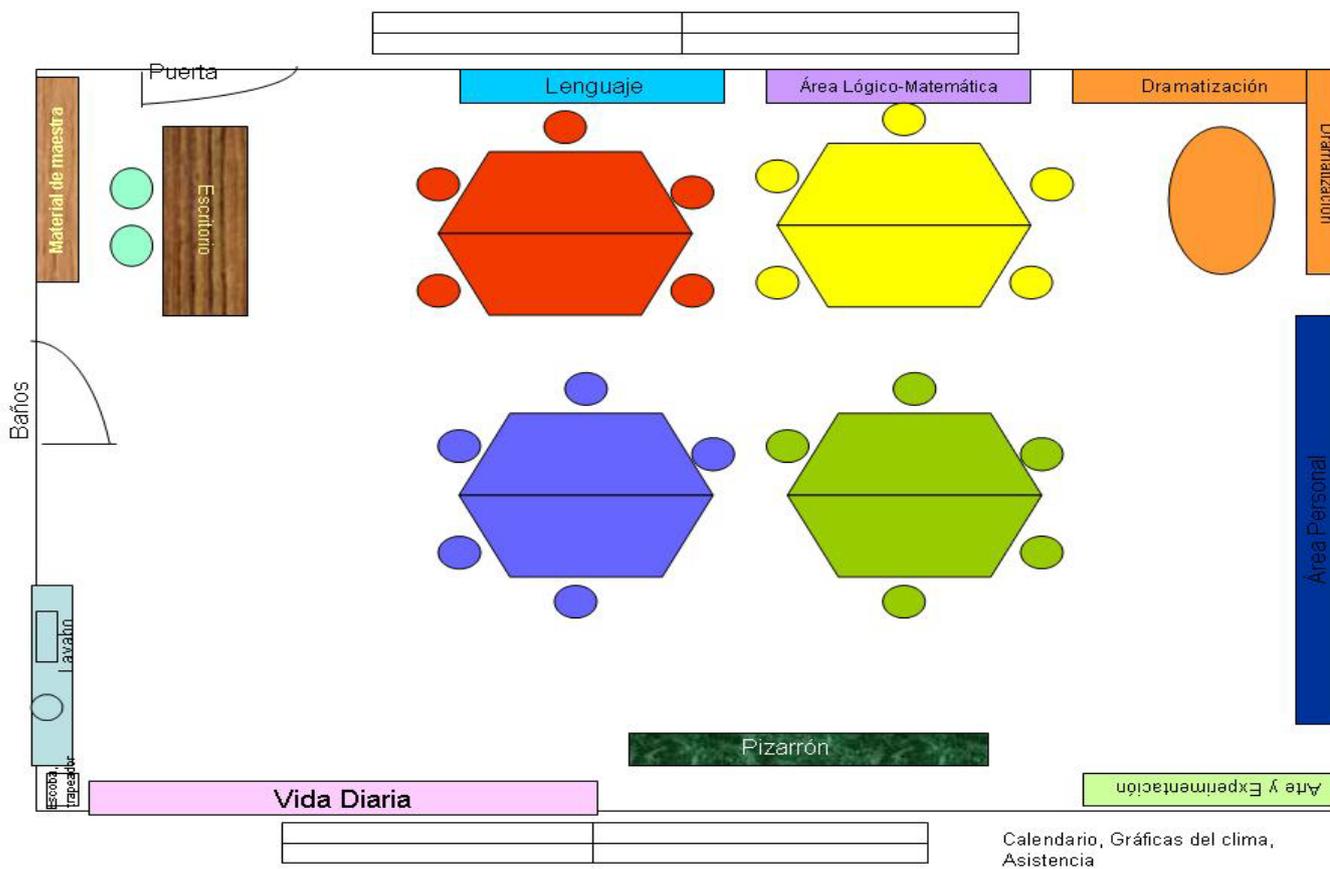
Libros, Cuentos, Revistas, Periódicos, Tarjetas con abecedario, Charola con arena para realizar el trazo de letras, Tarjetas con imagen y palabra.

4. Dramatización y Socialización

En esta área se pretende que los niños se expresen y socialicen con sus compañeros. Debe contar con material que fomente el juego de roles y la dramatización como: Disfraces, un espejo, Muñecos, Títeres, Arte y Experimentación

En esta área se estimula la creatividad, el desarrollo de su expresión gráfica y plástica.

El material que debe incluirse en esta área es: Crayolas, Acuarelas, Pinturas, Tijeras, Sellos, Esponjas, Material de reciclaje, Plastilina.



ANOTACIÓN:

ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (GRUPO C)

Estructura del aula para niños de 4 a 5 años.

Dentro del aula para niños de 4 a 5 años de edad, se necesita mucho material con el cual el infante pueda desarrollar diversas habilidades. Por lo anterior, se considera necesario contar con materiales como; rompecabezas, blocks, legos, plastilina, material de insertar, tijeras, disfraces y cuentos.

Es importante exhibir en las paredes conceptos básicos (llamados módulos). Por ejemplo, poner los colores, los números, los meses y las estaciones del año, el clima del día, los cumpleaños y figuras, esto para hacer que el salón se vuelva más interesante y que a la vez, el niño pueda irse relacionando con estos conceptos.

El salón está a cargo de dos maestras, una titular y una auxiliar. Habrá dos mesas en forma de media luna, donde cada maestra le corresponderá una de ellas. En estas mesas se trabajará únicamente en las tareas de motricidad fina, ya que las demás áreas (construcción, biblioteca y vida diaria) se realizarán en el suelo, de esta manera el niño tendrá el espacio donde se sienta cómodo y donde se pueda mover libremente.

Se eligió una área de construcción que se considera esencial en el desarrollo del infante, porque lo ayuda a organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial y motriz, además logrará aprender conceptos importantes, tales como proporciones, balance, tamaño, figuras y patrones. También se empleará el centro de vida diaria a través del cual el alumno tomará diferentes roles. En un rincón del salón se encontrará el área de biblioteca, donde habrá un pequeño librero donde los niños podrán encontrar variedad de cuentos y podrán observarlos. Así mismo, se dejará un espacio para poner una alfombra en forma de círculo, en donde al finalizar el día, los niños se reunirían en él y se llevará a cabo una puesta en común para compartir el trabajo que se realizó.

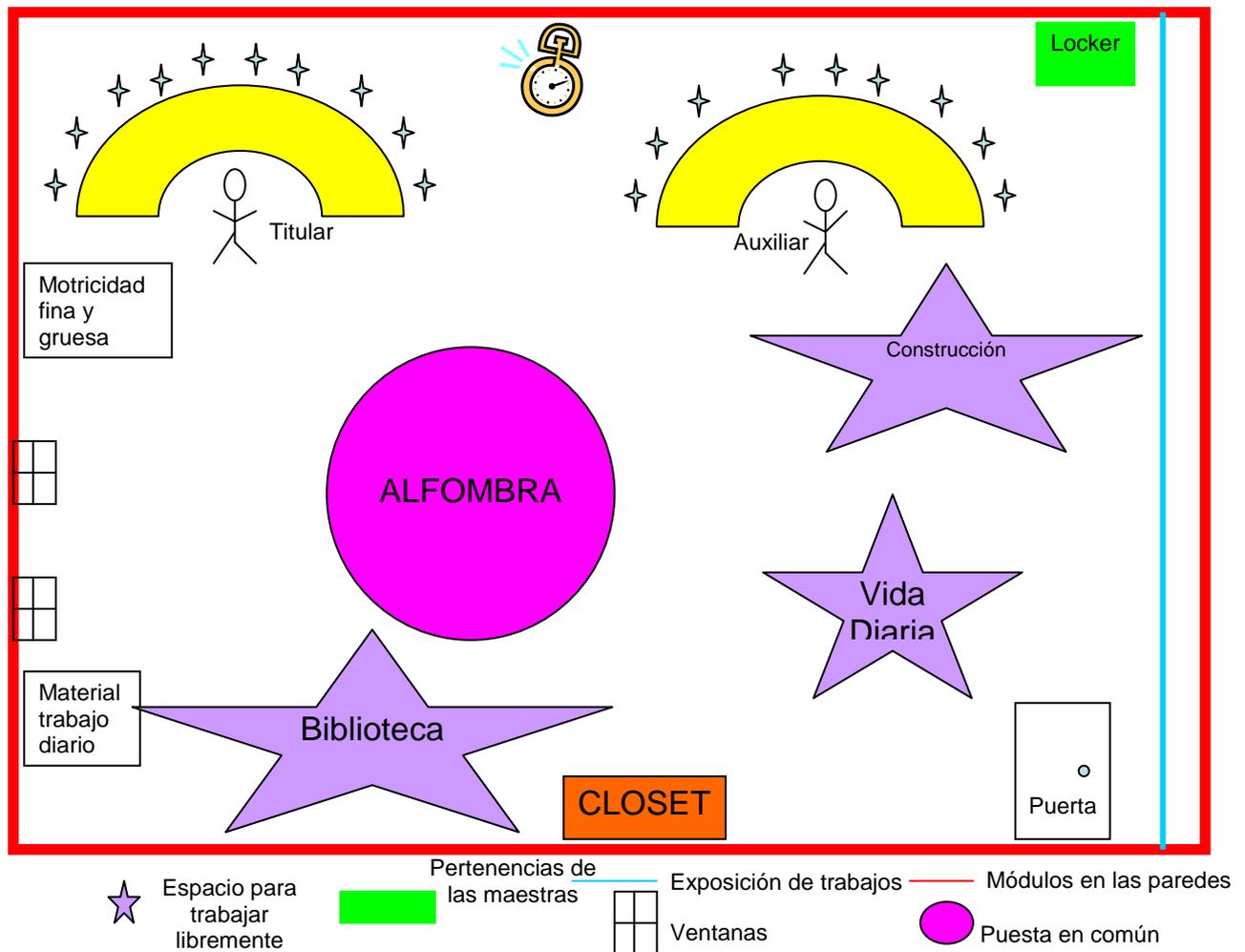
En el techo se colgará un tendedero, donde se estarán exponiendo los trabajos de los niños, con el fin de que ellos mismos puedan observar sus esfuerzos.

Se contará con una grabadora, que se usará con música clásica y otro tipo de música, para que el niño esté trabajando de una mejor manera y con mayor concentración.

En una orilla del salón estará un closet donde se guardará un botiquín de primeros auxilios, la grabadora y los disfraces que se usan en vida diaria, así como material

didáctico que sea pequeño para evitar que se pierda. Se contará con un locker para poner las pertenencias de las maestras.

Por último, un reloj, para que la maestra pueda organizarse en cada actividad. Las ventanas serán amplias para poder tener una iluminación y ventilación natural.



ANOTACIÓN:

ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (GRUPO D)

El aula ideal

El salón de clases está adaptado para niños de 3 a 4 años, con una capacidad de 20 alumnos y se trabaja en grupos de 4 a 5 niños para maximizar el trabajo.

Mobiliario

Se adapta a niños, por lo tanto, todo tendrá una altura no mayor a 1.20 mt.

- Habitación ventilada
- Ventanas para que los niños vean al exterior y que permita el paso de la luz natural
- La puerta debe de tener una ventana para así tener cierto contacto con el mundo exterior
- Piso material liso, con colores, con un rincón acondicionado para realizar otras actividades y tapetes
- Área con lavabo y un espejo a la altura de los niños
- Mesas circulares y sillas ligeras
- Lockers donde los niños guarden sus cosas personales
- Una silla para el educador, pero que no lo diferencie de los demás niños
- Un librero
- La decoración no es fija, donde se destina un área especial para gráficos, lo cual se cambia periódicamente, asimismo, hay un área especial para exhibir trabajos personales
- Área para el cuidado de plantas y animales
- Arenero, Delantales , Botiquín, Un calendario, Un perchero, Estantes con canastas, Una grabadora, Un garrafón

Material

- Lectura: cuentos, libros con imágenes y colores llamativos y de pasta dura
- Lenguaje: grabadora, discos compactos, tarjetas
- Elementos de la vida práctica: cucharas, accesorios para enseñarlos a vestirse
- Arte: teatro guiñol, máscaras, sopas, semillas, pinceles, pinturas, tijeras, lápices, colores, recipientes para pinturas, masas
- Instrumentos musicales
- Láminas para la descripción de los temas expuestos

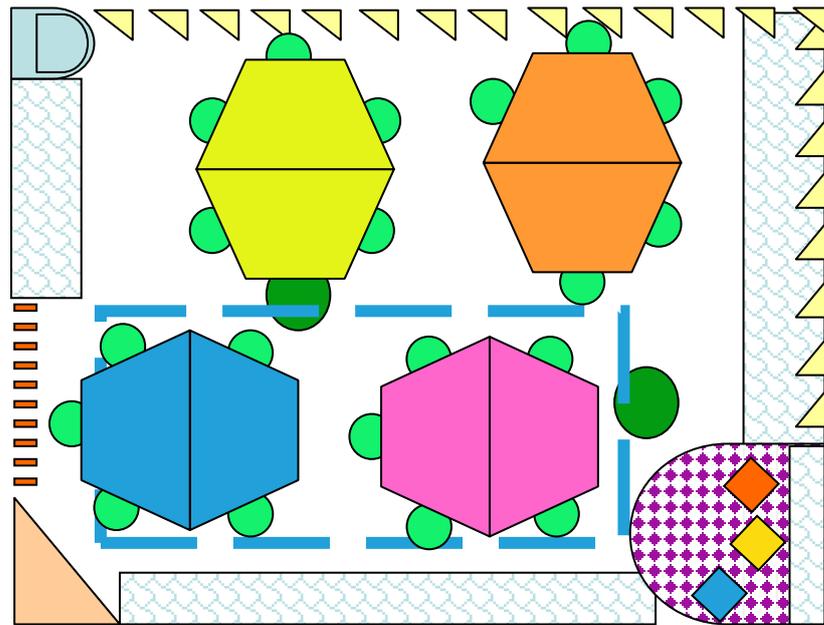
Personal docente

- Educadora
- Educadora auxiliar

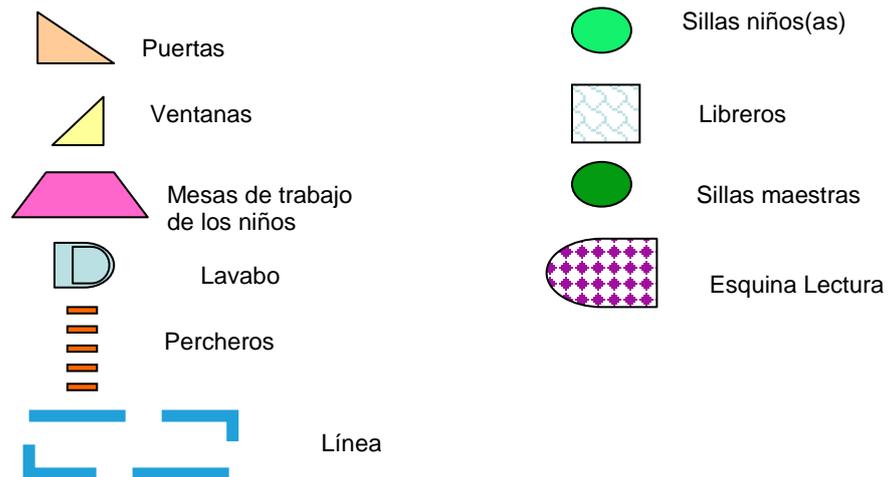
Estrategias

- Rutina diaria de saludo
- Horario de actividades
- Plan de trabajo para que oriente a los niños a conocer su yo como persona y a su entorno social (familia y sociedad), asimismo, el reino vegetal, animal y mineral

- Establecer horario del refrigerio, horario de entrada y salida
- Reglamento, hábitos y valores a vivir en el salón de clases
- Área de desarrollo de matemáticas, lectura, motricidad fina, gruesa, música, arte, creatividad, afectiva-social, seguridad e higiene



Significado de símbolos



ANOTACIÓN:

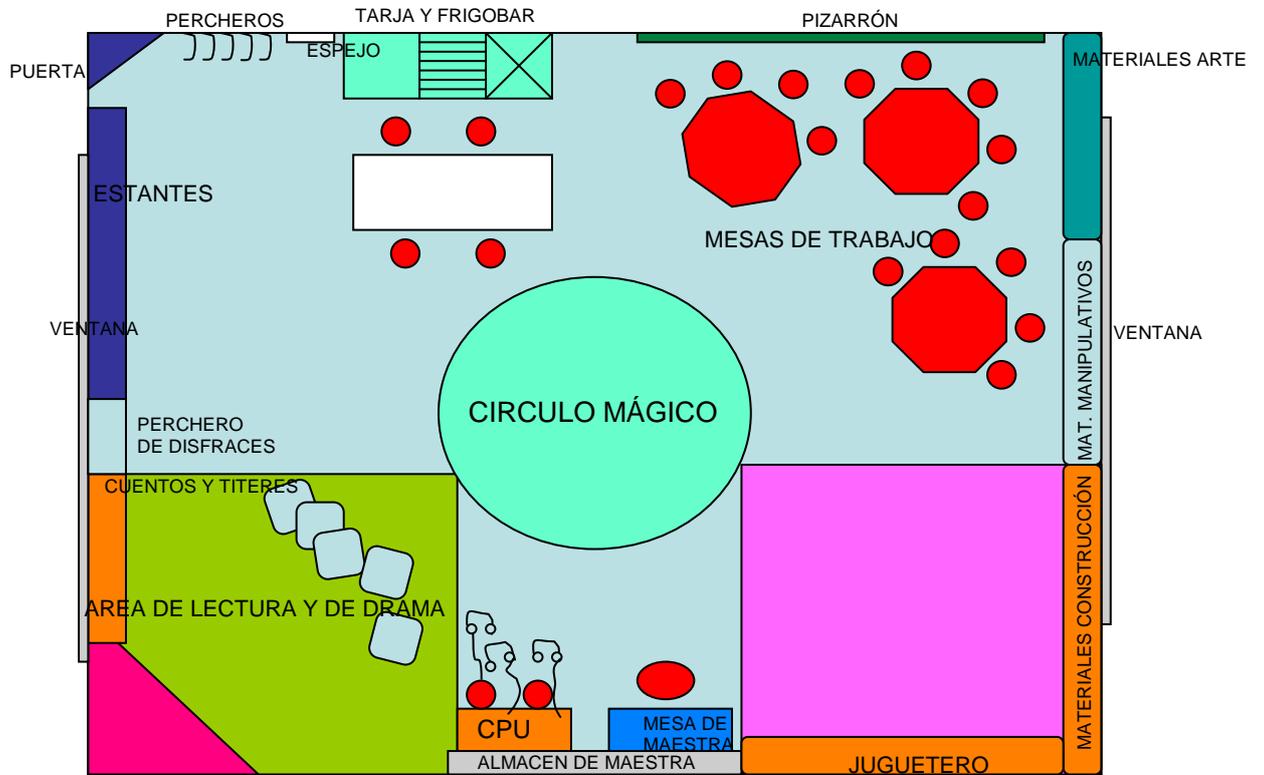
ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (GRUPO E)

Organización del aula antes y después

Descripción original

- El aula está diseñada para niños de 3 a 4 años de edad y para un grupo de 16 alumnos
- La medida del aula es 9.0 x 7 mts. En el área de lectura y drama se encuentran cuentos ilustrados, revistas, libros para investigación y un perchero para títeres y disfraces y guiñoles
- Entrada al salón
- Lockers para los niños para colocar loncheras y pertenencias de los alumnos
- Perchero para la ropa (chaquetas y suéteres)
- Área de construcción:
Materiales de construcción:
Bloques de diferentes tamaños y colores, toboganes, pelotas y cajas
- Material manipulativo:
Dominós, lotería, fichas, material de ensartado, rompecabezas, botes con crayones
- Materiales de arte:
Botes con crayones, pegamento, pinceles, diferentes papeles y pinturas, pegamento, escarcha, pastas, estambres y acuarelas
- Área de trabajo:
20 sillas de las cuales 18 están acomodadas en las mesas de trabajo. Estas mesas se utilizan en diferentes actividades como en artes plásticas como en explicación de temas, para comer y en actividades libres. (Son movibles y a la altura de los niños, con espacio suficiente entre las mesas para que la maestra se pueda desplazar fácilmente.)
- Pizarrón blanco colocado en la pared a altura de los niños
- Friso para pegar avisos, fechas de cumpleaños, lista de asistencia y calendario
- Mesa para la maestra con una silla
- Centro de cómputo: computadora, 3 o 4 audífonos
- Almacén: pegamento, pinceles, pinturas, lápices, marcadores, cinta, botiquín, hojas de maquina blanca y de colores y grabadora
- Área de vida diaria: cocina, trastes, comida de plástico, carrito de súper, muñecas, ropa para muñecas y coches.

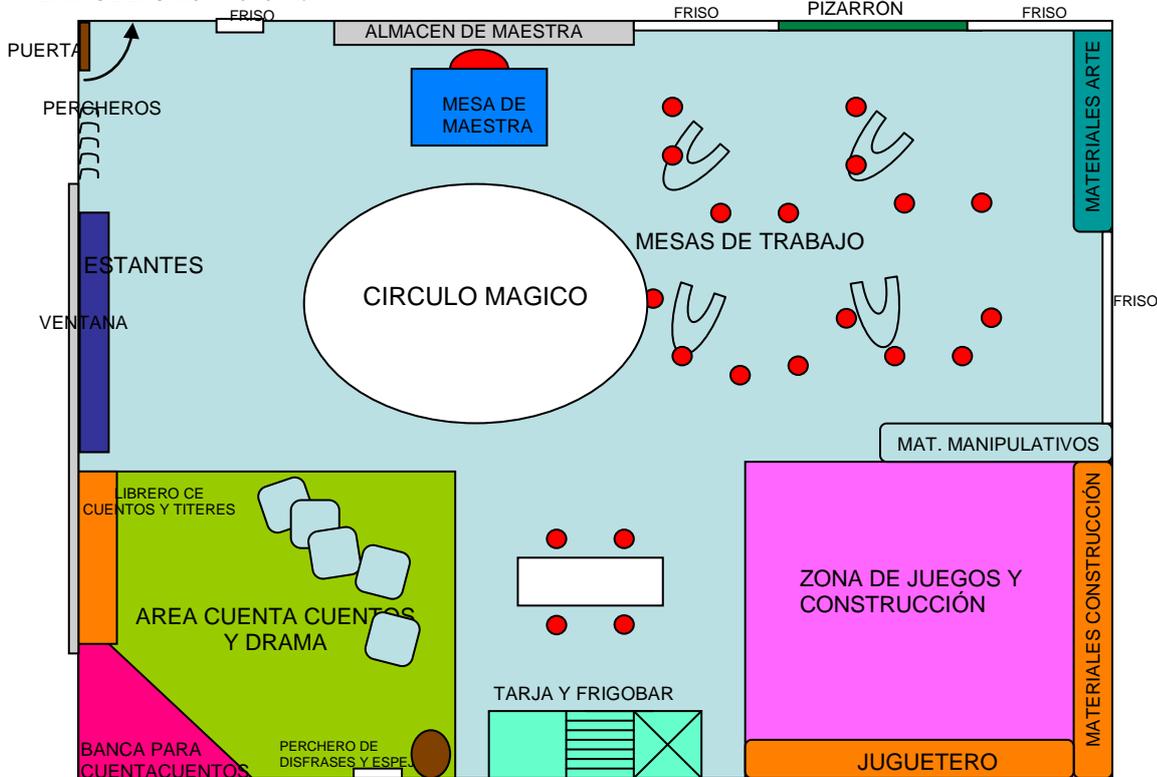
Mapa de la primera exposición



ANOTACIÓN:

Mapa revisado

EDAD DE LOS NIÑOS 3-4
 CANTIDAD DE ALUMNOS 16
 MEDIDAS DEL SALÓN 7.5 x8 mts



HIPÓTESIS: SUGERENCIAS PARA LA MEJORA DE LA ORGANIZACIÓN DEL AULA

- Especificar que los niños comen en las mesas de trabajo.
- Hacen falta frisos para exponer diversos tipos de decoración e información educativa (fecha, asistencia, avisos, reglas y dibujos de los alumnos).
- Cambiar la ubicación de la maestra a un espacio donde pueda tener más visión del salón y control del grupo, así como también destinarle un espacio grande para su uso personal.
- Agregar armario grande para uso exclusivo de la maestra.
- Eliminar espacio entre mueble de cuentos y estantes.
- Especificar mejor el uso del área de lectura presentándola como un espacio para drama y cuenta cuentos.
- Cambiar la posición de las sillas de los alumnos para que tengan una mejor visión del pizarrón.
- Sugerencia de un espacio privado con techo para el uso exclusivo de los niños. Ej. Casita o carpa. En este caso no se consideró apropiado para la ambientación del espacio.